

# SJOFAR

Is de voortzetting van Gospel Music Magazine,  
Music & Art, Bottomline en SIGNS.



nr 444-A | jaargang 42 | **april 2015**

Uitgave van Stichting Continental Sound & Christian Artists  
Postbus 81065, 3009 GB Rotterdam | Telefoon (010) 421 25 92  
NL03 INGB 0002252888 (IBAN van Stichting Continental Sound, ANBI)



## COLOFON

Volgens de richtlijnen van de Belastingdienst, moet iedere organisatie met een ANBI de volgende gegevens publiceren. Hier volgen de diverse gegevens van ons:

1. Naam: de gehele naam is: Stichting Continental Sound
2. RSIN = 0012.35.084  
Kamer van Koophandel: 41125740
3. Contactgegevens:  
Postbus 81065, 3009 GB Rotterdam  
Tel.010-4212592 (kantoor tijden)  
Email: leen@continentalart.org  
ING NL03INGB0002252888; uw giften maken alle projecten mogelijk  
BIC: INGBNL2A
4. Bestuursamenstelling:  
Leen La Rivière (voorzitter)  
Marinus den Harder (penningmeester)  
Ria La Rivière (secretaris)
5. Beleidsplan gebaseerd op het Evangelie, zie verder punt 10
6. Beloningsbeleid  
De bestuursleden krijgen geen honorarium. Ook geen vacatiegelden. Wel kunnen reële gemaakte kosten gedeclareerd worden. Ingehuurd dienstverlening b.v. de webhost worden volgens factuur betaald. Over de hoogte bestaan afspraken. Datzelfde geldt voor alle andere ingehuurde dienstverlening, kantoorruimte, kantoorkosten e.d.
7. Doelstelling, gebaseerd op het Evangelie  
A. Creatieve innovaties, gebaseerd op de algemene christelijke waarden en normen  
B. Activiteiten speciaal gericht op jongeren c.q. participatie c.q. opleiding van jongeren. Hierin wordt samengewerkt met alle mogelijk partners.  
C. Aandacht voor creatieve educatie in de breedste zin van het woord  
D. waar nodig lopende activiteiten ondersteunen (zie bij beleidsplan)
8. Verslag uitgeoefende activiteiten  
De lijst van activiteiten is onnoemlijk lang, zie op onze website bij geschiedenis, scrollen naar beneden, daar is een lijst per jaar, op klikken en je krijgt per jaar de verhalen en gegevens:  
[www.continentalart.org](http://www.continentalart.org)
9. Financiële verantwoording: staat ook op [www.continentalart.org](http://www.continentalart.org) zie button ANBI
10. Het beleidsplan voor de komende jaren:
  1. het doorgaan van creatieve vernieuwingen. Basis zijn de waarden en normen van het Evangelie, de vorm een creatieve; waar mogelijk moeten jongeren een rol kunnen spelen. Met name is er nu aandacht voor het media aspect. Een eerste serie van die combinatie is te vinden op [www.station-r.nl](http://www.station-r.nl); er wordt ook gewerkt aan andere kanalen, webTV, Webradio e.d.
  2. waar nodig het in stand houden en hulp bieden bij bestaande lopende projecten, die verzelfstandigd zijn. Als voorbeelden: Continentals West-Europa, Continentals-Roemenië, Continentals-Hongarije, Continentals-Slowakije, Continentals-Italië (het muzikale jongerenwerk in die landen)
  3. Het mogelijk maken, dat er in Europa plekken zijn voor ontmoeting en uitwisseling speciaal gericht op jongeren cultuur, voorbeeld het jaarlijkse Christian artists seminar; maar ook het sturen van sprekers c.q. specialisten naar andere forums.
  4. De publicatie van bepaalde boeken, belangrijk voor oriëntatie en persoonlijke ontwikkeling op het gebied van religie, jeugd en cultuur; en dat ook in Europese talen.
11. Aan dit nummer werkten mee: Bestuur Continental Ministries Europe, Continental Sound, foto's zijn gemaakt door Dirk Walraven, Jane Lasonder, Leen La Rivière
12. Stichting Continental Sound bestaat sinds december 1970. STCS heeft vanaf het begin zeer veel innovaties op het gebied van de kunsten en muziek tot stand gebracht met name voor de christelijke wereld in Nederland, in Europa en met heel veel offers vanaf 1974 tot de omwenteling in 1989/1990 in Oost-Europa. Per jaar zijn alle activiteiten beschreven, zie geschiedenis van de website [www.continentalart.org](http://www.continentalart.org)

Het beleidsplan heeft alle jaren voorgeschreven dat Stichting Continental Sound innoveert en op zeker moment die innovaties verzelfstandigt.

De oudste is [www.Continentals.nl](http://www.Continentals.nl); de jongste is de [www.school-of-rock.nl](http://www.school-of-rock.nl).

Andere verzelfstandigde activiteiten zijn:  
[www.continentalministries.org](http://www.continentalministries.org)

[www.continentalart.org](http://www.continentalart.org)

[www.cnvkunstenbond.nl](http://www.cnvkunstenbond.nl)

[www.christianartists.org](http://www.christianartists.org)

[www.christianartists-network.org](http://www.christianartists-network.org)

[www.auteursrechtkeniscentrum.nl](http://www.auteursrechtkeniscentrum.nl)

[www.christelijkekunst.org](http://www.christelijkekunst.org)

[www.station-r.nl](http://www.station-r.nl)

12. Verschijningsdata Sfofar:  
Maart – juni – september – december  
SJOFAAR: ISSN: 2352-7803



Beste Continental, Young Continental, Continental Kids, ouders,

Allereerst DANK voor de reacties, die wij op de vorige Continental editie mochten ontvangen. Het is prachtig en gezegend om te zien, wat rehearsal camps en tours betekend hebben voor het verdere leven van iedereen, die mee heeft gedaan. Er kwamen ook vragen binnen, die bij meerderen levende en die wij graag hier voor iedereen behandelen. Helaas blijkt er ook een heel geruchten circuit op gang te zijn gekomen. Op die absurde verhalen willen wij ook graag ingaan. De waarheid maakt vrij, zegt de Bijbel, dus alle openheid van onze kant. Heb je na het lezen nog vragen, stel ze en je krijgt binnen een paar dagen antwoord.

De kern van deze mailing is evenwel het uitkomen van de NIEUWE CD's, van Continentals, Young Continentals en Continental Kids. Hier is de afgelopen maanden hard aan gewerkt. Het worden schitterende producties. Ze hebben alle 3 een link met het thema van 2015: Worship the great I AM. Het hele thema is op pagina 6 in het kort te vinden en staat compleet op [www.continentalministries.org](http://www.continentalministries.org), ga naar button theme's.

**Vraag:** Hoe kan het dat ik benaderd wordt door een nieuwe club om mee te doen? **Antwoord:** 2 ex-continentials (Arnold Wienen en Paul Bax) hebben van de curator (van het faillissement) het adresbestand gekocht om daarmee hun eigen koren en groepen op te zetten.

**Vraag:** Hoe kan Continental Ministries mij dan nog mailen? **Antwoord:** Continental Ministries/Continental Sound is de eigenaar van de namen, merken, concepten, etc die Continentals, Young Continentals en Continental Kids mogelijk maken. Rob de Jong en zijn stichting Continentals.nl hadden een licentie voor gebruik, waarbij één van de verplichtingen is, dat iedereen, die aan een tourproject meedeed OOK in het Europese bestand van Continental Ministries ingebracht moet worden. Datzelfde geldt ook voor de Continental organisaties in Slowakije, Hongarije, Roemenië en Italië. Rob de Jong heeft er altijd netjes voor gezorgd dat iedereen in het CME bestand kwam. HET BESTAND is altijd het CME/CS bestand geweest, dat gaat terug op 1985, eerste Europese Continental groep. Rob mocht op basis van de Licentie ook een eigen bestand opzetten. Het bestand van Rob omvat alleen de Continentals vanaf 2009. **GERUCHT:** dit beantwoordt gelijk het gerucht, dat Continental Ministries/Continental Sound het bestand van Rob de Jong gestolen/ontvreemd zou hebben....

**Vraag:** Waren die licenties niet een hoop geld? Dus heeft dat bijgedragen tot het faillissement van Rob/Continental.nl? **Antwoord:** De jaarstukken van Continentals.nl: De gemiddelde omzet van Rob/Continental.nl was ca.200.000 op jaarbasis. De grootste kostenpost was salaris Rob: ca.34.000,-. De tweede kostenpost was huisvesting(kantoorhuur, huur trainingslocatie in het CAC): 27.000. De derde kostenpost is overige locatiekosten voor trainingen. De vierde kostenpost zijn de kostprijs van CD's (ca.13.000). De vijfde kostenpost was de Licentie: 12.000 op jaarbasis. Dit bedrag bestond uit een paar componenten: De feitelijke licentie voor het gebruik van namen, logo's, concepten (de jaarlijkse registratiekosten voor geheel Europa zijn ca.6.000 Euro bij het merkenbureau. Helaas moet dit, anders gaat iedereen 'ergens' in Europa een Continental Singers koor oprichten.... Dat kan niet, men heeft het getracht). Daarnaast een bedrag van 3.000 als tegemoetkoming van overname (in 2009 kreeg Rob een serie goedlopende tours, die al grotendeels gerecruit en geboekt waren. Daarvoor betaal je normaal ook een overnamesom. Daar Rob dat niet kon, is de overnamesom over jaren uitgesmeerd. Daarnaast 1500 vrijwilligersvergoeding per jaar voor Leen La Rivière (voor al zijn werk) en 1500 vrijwilligersvergoeding voor Ria La Rivière per jaar voor haar werk: centrale administratie. Trouwens over 2014 is dit bedrag van 12.000 als donatie geschenken om zo Continentals.nl te helpen. Dat is toch het minste wat je als 'ouders' moet doen. Helaas konden wij niet meer doen. Dit geeft allemaal antwoord op het **GERUCHT:** Leen en Ria hebben Continentals.nl 'geplunderd', die licentie was krankzinnig hoog. Het is allemaal hun schuld. N.b. Het wegvallen van die 12.000 is een enorme last voor Continental Ministries Europe/Continental Sound. Gelukkig komen er meer giften binnen!

**Opmerking:** Jullie hebben mij diep gekwetst en teleurgesteld. **Antwoord:** Het faillissement van Continentals.nl is aangevraagd door dat bestuur/Rob de Jong, NIET door Continental Ministries Europe/Continental Sound of door Leen/Ria La Rivière. Dat gevoel is verder heel goed voor te stellen. Ook CME/CS is overvallen door dat faillissement. Ria en Leen La Rivière zijn de founding 'parents' van alles wat in Europa tot stand gekomen is als Continentals. Hoe zullen zij zich wel niet voelen in deze situatie en onder alle rare geruchten? Die geruchten en het feit dat maar heel weinig personen rechtstreeks hun vragen stellen, kwetst nog wel het meest. Waarom gelooft men liever alle onzin, die rondgaat over het internet, facebook, etc?

**Vraag:** die andere club, waar ik een mail van kreeg, is dat nu wel of niet een voortzetting van Continentals? **Antwoord:** Nee, dat zijn ze NIET. **GERUCHT:** Er ging zelfs een verhaal rond, dat ze dat graag hadden gewild, maar dat ze de enorme licentie niet konden betalen. **Antwoord:** Voor een club, die begint, is de licentie een hele andere. De kosten van legale bladmuziek, legale tracks, Buma en CCLI (let op!) kost MEER dan de licentie waarin dit allemaal ook zit (dat kan door alle collectieve agreements met publishers e.d.). De mogelijkheid is die club zelfs aangeboden. Maar ze wilden het NIET.

We hopen hiermee zo veel mogelijk helder te krijgen. Maar nu is het tijd om de energie te richten op het mooie en gezegende van de Continentals. En dat zijn de nieuwe CD's, welke in mei uitkomen. Er is maanden aan gewerkt en met een fantastisch resultaat. Je kunt ze nu al bestellen (Graag doen, want dat helpt om het te persen aantal te bepalen) Graag wensen je gezegende dagen toe. De tijd tussen Pasen en Pinksteren is altijd bijzonder. Een tijd van verwachting, van gebed, van zegen. En dat is beslist iets wat wij doen als Continentals.

Graag horen wij

Leen La Rivière, [leen@continentalart.org](mailto:leen@continentalart.org)



# THE CONTINENTALS WORSHIP THE GREAT I AM



## 13 TOTAAL NIEUWE LIEDEREN.

Deze selectie kwam tot stand met de dankbare hulp van Pekka Simojoki (Finland), Ingemar Olsson (Zweden), Stefano Rigamonti (Italië) en Paul Field (UK). Opnamen werden gemaakt in Finland, Zweden, Italië en Nederland (de vocals van 1, 12 en 13 werden door een aantal Continentals gedaan, welke nu zingen in Forever Worship onder leiding van Marcel Koning). Dit is een fantastische en vernieuwende Praise en Worship CD. Al deze liederen zijn geen covers van Engelse of Amerikaanse artiesten. Het eerste lied (Holy, Holy) kan met de hele kerk gezongen worden. En dat is ook de bedoeling. Een paar liederen blijf je herhalen, zo spreken ze aan!

Labelnummer Free-3115. Euro 15,-.  
Hoe bestellen, zie pagina 7

### 1. Holy, Holy, Holy.

Original: Helig, Helig. Text + Music: Ingemar Olsson. ©Little Beat Music/Continental Sound Music, Rotterdam, the Netherlands

### 2. It's so amazing.

Original: Voi, mikä riemu. Text+music: Pekka Simojoki. English version: Margaret Vainio. ©Jiffel Publishing/Jiffel Music Oy, Finland.

Administrated for Continental Europe by Continental Sound Music, Rotterdam, the Netherlands

### 3. Jesus is the King.

Original: Kaikkivaltias. Text+music: Pekka Simojoki. English version: Margaret Vainio & Pekka Simojoki. ©Jiffel Publishing/Jiffel Music Oy, Finland. Administrated for Continental Europe by Continental Sound Music, Rotterdam, the Netherlands

### 4. The greatest song ever.

Original: Lauluista kaunein. Text+music: Pekka Simojoki. English version: Margaret Vainio. ©Jiffel Publishing/Jiffel Music Oy, Finland. Administrated for Continental Europe by Continental Sound Music, Rotterdam, the Netherlands

### 5. Alpha and Omega.

Original: Alku ja loppu. Text+music: Pekka Simojoki. English version: Margaret Vainio. ©Jiffel Publishing/Jiffel Music Oy, Finland.

Administrated for Continental Europe by Continental Sound Music, Rotterdam, the Netherlands

### 6. The name above all names.

Original: Yksi nimi ylitse muiden. Text+music: Pekka Simojoki. English version: Anna-Mari Kaskinen. ©Jiffel Publishing/Jiffel Music Oy, Finland.

Administrated for Continental Europe by Continental Sound Music, Rotterdam, the Netherlands

### 7. The holy One.

Original: Pyhän kosketus. Text+music: Pekka Simojoki. English version: Margaret Vainio & Pekka Simojoki. ©Jiffel Publishing/Jiffel Music Oy, Finland.

Administrated for Continental Europe by Continental Sound

Music, Rotterdam, the Netherlands.

### 8. Tell the world.

Original: Kertokaa. Text+music: Pekka Simojoki. English version: Hanna Rundgren & Pekka Simojoki. ©Jiffel Publishing/Jiffel Music Oy, Finland.

Administrated for Continental Europe by Continental Sound Music, Rotterdam, the Netherlands

### 9. Water's Flowing.

Original: Lähde. Text+music: Pekka Simojoki. English version: Margaret Vainio. ©Jiffel Publishing/Jiffel Music Oy, Finland.

Administrated for Continental Europe by Continental Sound Music, Rotterdam, the Netherlands

### 10. Hope of the world.

Original: Evankeliumi. Text+music: Pekka Simojoki. English version: Anna-Mari Kaskinen. ©Jiffel Publishing/Jiffel Music Oy, Finland.

Administrated for Continental Europe by Continental Sound Music, Rotterdam, the Netherlands

### 11. Like mighty waters.

Original: Aamusta iltaan. Text+music: Pekka Simojoki. English version: Margaret Vainio & Pekka Simojoki. ©Jiffel Publishing/Jiffel Music Oy, Finland.

Administrated for Continental Europe by Continental Sound Music, Rotterdam, the Netherlands

### 12. Hallelujah.

Original: Alleluja. Text+music: Stefano Rigamonti. ©Continental Sound Music, Rotterdam, the Netherlands

### 13. Glory.

Original: Gloria. Text+music: Stefano Rigamonti. ©Continental Sound Music, Rotterdam, the Netherlands



# CONTINENTAL KIDS

## OP WEG MET DIE GROTE GOD IS



## II NIEUWE LIEDJES!

Het enthousiasme spettert er af. Continental Kids nemen met deze CD een hele vernieuwende stap. De CD is gekoppeld aan de grote verhalen uit de Bijbel, die laten zien dat God groot is, en alleen Hij de bron van het licht en leven is. De muziek is van Stefano Rigamonti, een voormalige Continental uit Italië, die door zijn tour gestimuleerd werd om profi te worden. En met een geweldig resultaat. De CD werd ingezongen door een groepje Continental Kids onder leiding van Esther Stoutjesdijk-van Burg. En met een enorme betrokkenheid. Het spettert er van af!

Label free-3116, Euro 15,-.  
Hoe bestellen, zie pagina 7

### 1. Licht en Leven

Ned tekst Ron Schröder & Marianne Busser; original: Luce e Vita; tekst en muziek: Stefano Rigamonti ©Continental Sound Music, Postbox 81065, 3009 GB Rotterdam, the Netherlands . [www.continentalsound.org](http://www.continentalsound.org)

### 2. Chaos (preludium)

original: Caos; muziek: Stefano Rigamonti ©Continental Sound Music, Postbox 81065, 3009 GB Rotterdam, the Netherlands . [www.continentalsound.org](http://www.continentalsound.org)

### 3. Stilte

Ned tekst Ron Schröder & Marianne Busser; original: Silenzio; tekst en muziek: Stefano Rigamonti ©Continental Sound Music, Postbox 81065, 3009 GB Rotterdam, the Netherlands . [www.continentalsound.org](http://www.continentalsound.org)

### 4. Dank U

Ned tekst Ron Schröder & Marianne Busser; original: Grazie; tekst en muziek: Stefano Rigamonti ©Continental Sound Music, Postbox 81065, 3009 GB Rotterdam, the Netherlands . [www.continentalsound.org](http://www.continentalsound.org)

### 5. Dichtbij

Ned tekst Ron Schröder & Marianne Busser; original: Accanto; tekst en muziek: Stefano Rigamonti ©Continental Sound Music, Postbox 81065, 3009 GB Rotterdam, the Netherlands . [www.continentalsound.org](http://www.continentalsound.org)

### 6. Een kindje zoals jij

Ned tekst Ron Schröder & Marianne Busser; original: un bambino come me; tekst en muziek: Stefano Rigamonti ©Continental Sound Music, Postbox 81065, 3009 GB Rotterdam, the Netherlands . [www.continentalsound.org](http://www.continentalsound.org)

### 7. De zaaier

Ned tekst Ron Schröder & Marianne Busser; original: Il seminatore; tekst en muziek: Stefano Rigamonti ©Continental Sound Music, Postbox 81065, 3009 GB Rotterdam, the Netherlands . [www.continentalsound.org](http://www.continentalsound.org)

### 8. Weet dat Hij komen zal

Ned tekst Ron Schröder & Marianne Busser; original: Io Ritornero; tekst en muziek: Stefano Rigamonti ©Continental Sound Music, Postbox 81065, 3009 GB Rotterdam, the Netherlands . [www.continentalsound.org](http://www.continentalsound.org)

### 9. Hij luistert

Ned tekst Ron Schröder & Marianne Busser; original: Fu Così; tekst en muziek: Stefano Rigamonti ©Continental Sound Music, Postbox 81065, 3009 GB Rotterdam, the Netherlands . [www.continentalsound.org](http://www.continentalsound.org)

### 10. De tien plagen

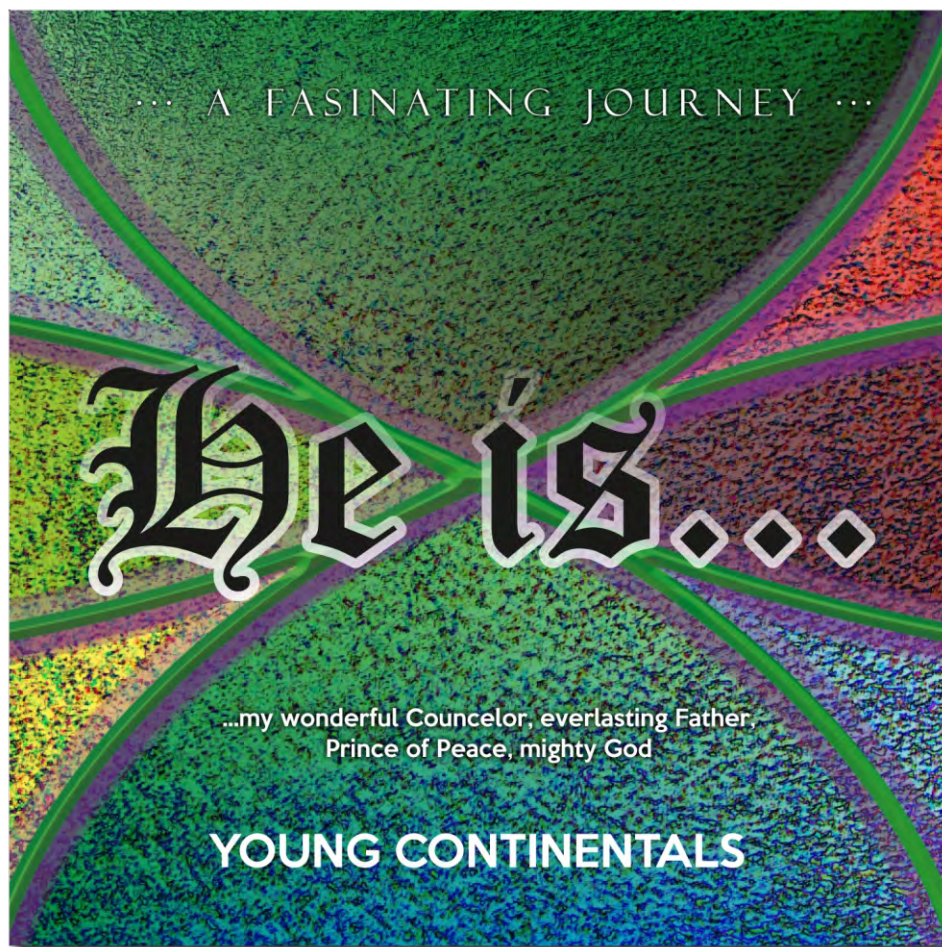
Ned tekst Ron Schröder & Marianne Busser; original: Piaghe; tekst en muziek: Stefano Rigamonti ©Continental Sound Music, Postbox 81065, 3009 GB Rotterdam, the Netherlands . [www.continentalsound.org](http://www.continentalsound.org)

### 11. Het grote wonder

Ned tekst Ron Schröder & Marianne Busser; original: Un mondo nuovo c'è; tekst en muziek: Stefano Rigamonti ©Continental Sound Music, Postbox 81065, 3009 GB Rotterdam, the Netherlands . [www.continentalsound.org](http://www.continentalsound.org)



# YOUNG CONTINENTALS A FASCINATING JOURNEY



## 13 SONGS(!)

En dat mag wel, want twee (nr 1 en 13) komen ook voor op de CD van de Continentals. Nummer 2 tot en met 8 zijn totaal nieuw. Hiervoor kwam er medewerking van Pekka Simojoki (Finland) en Edgard Vandebroucque uit Frankrijk. In Finland en Frankrijk werden die songs ook opgenomen om zo de kosten te beperken. Het is een hele bijzondere pop-gospel-dance-worship CD geworden. En sluit aan bij het jaarthema. Als je je leven met God gaat, Hem aanbidt, is je leven een fascinating journey.

Free-3117. Euro 15,-.

Hoe bestellen zie pagina 7

### 1. Holy, Holy, Holy

Original: Helig, Helig. Text + music: Ingemar Olsson. © Little Beat Music/Continental Sound Music, Rotterdam, the Netherlands

### 2. In Changing Times

Original: Muutoksen aika. Text + music: Pekka Simojoki. © Jiffel Publishing/Jiffel Music Oy, Finland. Administrated for Continental Europe by Continental Sound Music, Rotterdam, the Netherlands

### 3. His loving kindness will never end

Original: Hänen armonsa pysyy iankaikkisesti. Text + music: Pekka Simojoki. © Jiffel Publishing/Jiffel Music Oy, Finland. Administrated for Continental Europe by Continental Sound Music, Rotterdam, the Netherlands

### 4. Hallelujah

Text + music: G.F. Händel, arrangement Edgard Vandebroucque/Marvyn Warren. © Master music/Continental Sound Music, Rotterdam, the Netherlands

### 5. Rejoice

Text + Music: Valerie Clark, Michael Robinson, Sanchez Harley. © River Oaks Music/ Spirmucam (Adm. Smallstonemediasongs.com) Mer's Music Group/ SVL Music. All rights reserved. Used by permission.

### 6. Satisfied

Text + music: Freddie Moffett, Stranley Stubbs. © Partners in Christ

### 7. Can't give up now

Text + music: Curtis Burrell, Erica Atkins, Trecina Atkins. © EMI April Music/Nyrraw Music/That's plum song.

### 8. Medley of change

Text + music: R.H. McDaniel, C.H. Gabriel, Carrie Gonzalo. © World Music/Carol Joy Music/(Adm. Smallstonemediasongs.com) Carrie Gonzalez Music All rights reserved. Used by permission, Carrie Gonzalez Music

### 9. Slam

Text + Music: Carman © Mcpa Lehsem Songs

### 10. Get Up

Text + music: Tim & Carla White © Purple Parada Publishing

### 11. Get a life

Text + music: Regan Floria © CA Music/Continental Sound Music, Rotterdam, the Netherlands.

### 12. Green Hill

Text + music: World wide message tribe © Perfect music/Alliance Music

### 13. Glory

Original: Gloria. Text + music: Stefano Rigamonti. © Continental Sound Music, Rotterdam, the Netherlands

# CONNECTED TO THE IAM

## KNOWING GOD-WORSHIP GOD

### DO YOU KNOW HIM? By © Leen La Rivière : leen@continentalart.org

The themes of the last years spoke about: **Connection, Trust, Faith, Salvation, etc.** Great themes where we dug out jewels of meaning. But slowly it dawned on me (LLR), that all of those great themes were centering around a central message: **WHO is there? With WHOM are we connected? WHO can we trust? Faith in WHOM? WHO is giving salvation? So it is time to go a step further to think, study and talk about WHO IS THERE at the centre of our belief? And WHO IS HE?**

This first question was asked by Moses. I take you to the story of the burning bush, Exodus 3. Moses has fled out of Egypt after committing a political inspired murder. He is now shepherd and far out in the desert. Suddenly he sees a burning bush without consuming the bush. Next a discussion happens. Finally asks Moses how to convince Pharaoh and the elders of the Israelites? *Vs 13: 13 Moses said to God, "Behold, when I come to the children of Israel, and tell them, 'The God of your fathers has sent me to you;' and they ask me, 'What is his name?' What should I tell them?" 14 God said to Moses, "I AM WHO I AM," and he said, "You shall tell the children of Israel this: 'I AM has sent me to you.' 15 God said moreover to Moses, "You shall tell the children of Israel this, 'Yahweh (= the LORD), the God of your fathers, the God of Abraham, the God of Isaac, and the God of Jacob, has sent me to you.' This is my name forever, and this is my memorial to all generations'.*

A scholar once said that this definition I AM was the highest and most exact explanation of 'self, of identity.' If you speak this name of God you can feel the immense power behind it.

Who **HE IS** is more explained in the 10 commandments. He reveals here His identity=His view on life, how should we do and live as His creations; Exodus 20. In the New Testament Jesus the Christ puts this all together in the following sentences: Luke 10:26 *He said to him, "What is written in the law? How do you read it?" He answered, "You shall love the Lord your God with all your heart, with all your soul, with all your strength, and with all your mind; and your neighbor as yourself." He said to him, "You have answered correctly. Do this, and you will live." The same kind of question is Jesus asking to his disciples: Luke 8: On the way he asked his disciples, "Who do men say that I am?" 28 They told him, "John the Baptizer, and others say Elijah, but others: one of the prophets." 29 He said to them, "But who do you say that I am?" Peter answered, "You are the Christ." Christ = the Messiah, the send One, the anointed One.*

More is revealed about the **content of THE NAME** in Isaiah 9. More: a remarkable situation is happening at the beginning of Jesus' ministry on earth, John reveals (John 1): *17 For the law was given through Moses. Grace and truth came through Jesus Christ. 18 No one has seen God at any time. The one and only Son, who is in the bosom of the Father, he has declared him. You can say that in Jesus who God IS, is revealed. John the Baptists continues: 29 The next day, he saw Jesus coming to him, and said, "Behold, the Lamb of God, who takes away the sin of the world. This is another aspect of THE NAME: Agnus Dei: "Behold, the Lamb of God, who takes away the sin of the world.*

#### The NAME and generations

When you study the stories of Abraham, son Isaac and grandson Jacob you find that over and over God says: I AM. . . . . God is NOT a God for one moment. He IS faithful to generation after generation. God says that even to Moses appr. 400 years later (Exodus 3). And what is absolutely great, Paul explains us in the book of Romans (4), that we too and all the world inherit this blessing and promises This covenant with the I AM is a covenant for all time, with all nations, with you and me. This is again confirmed in the letter to the Galatians (3)

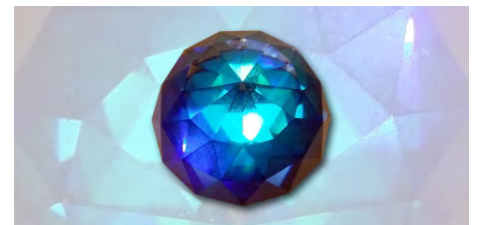
Now, it is interesting if you type in on any Bible search register the combination of I AM, the list is very long. But between those hundreds of texts, there are wonderful and powerful supplements to THE NAME:

- I AM the Holy one; I AM the Lord your God at times of rejoicing, feasts and festivals; I AM your saviour; I AM the Lord of the generations from beginning till the end (see Isaiah 41,4 and 44,6) this is the same what is said in Hebr. 13:8: Jesus Christ is the same yesterday and today and forever. And in Mathew 28,20 says Jesus: I am with you till the end of times. And in Revelation 1,8: I am the alpha and omega (Rev. 21,6 too) and Rev. 22,13); I AM the light of the world; I AM the way the truth and the life; Etc, etc And if you go and search for other texts related to His NAME, again you get a wonderful and powerful list.

Jesus Christ is the expression of God. The political elite of his time thought he was a revolutionnary, others thought he was a prophet, others saw how he criticised the economical system (the traders in the temple thought he was bad business), the religious leaders (the orthodox and the liberals) saw him as their enemy. Was he a rebel? The military executed him. The cultural elite could not get it with his philosophy. The populists thought Jesus had betrayed them. Why was he always disturbing the status quo? So who IS Jesus? I add these thoughts as the focus on Jesus Christ is the essential conclusion about I AM. And here is a lot to think about.

**HOW DO YOU SEE HIM?** As great example? As son of man? As son of God? As Messiah? As mediator? As light of the world? As peacemaker? As grace-giver? As personal savior? As savior of the world? As LORD over all? As king of the kingdom? As sender of the Holy spirit? Depending your point of view, that will decide HOW and WHAT you are going to do in your life. This great passage in Mathew 25 is a wonderful help for direction and this passage is a great help to understand the nature of the 10 commandments But there is one more VIEW, an incredible one, the Artistic view on the I AM: this mentioned in words like: He is the shekinah, He is like a fire, a sparkling, dazzling Light, He is shining, His radiance, Shining glory, true light, the shining beauty of God (see Ez 8,2; Ez. 10,4,9; Marc 9,3; Ps. 67,1; Ps. 80,3,7,19; Ps. 89,15; Ps. 97,6; Ps. 50,2; Ez. 1,4,27,28; And the shining glory of God can be seen in his great new world and new Jerusalem (Rev. 21). 1 Timothy 6:15,16: *God, the blessed and only Ruler, the King of kings, and Lord of lords, who alone is immortal and who lives in unapproachable light, whom no one has seen or can see. To Him be honor and might forever. Amen. And it is through Jesus Christ that we can know God.*

After all these thoughts, considerations, beautiful views, powerful texts: I want to close with what really will help to find purpose and meaning in your personal life with the GREAT I AM: Romans 8. So, are you connected to his great Magnificent I AM? Do you know him? Do you really believe Him? Believe in Him? God is like a shining diamond, having so many great and fascinating aspects. . . .



**"Understanding the splendour, and beauty of this incredible, glorious GOD, I stood in silence in total amazement, breathless, speechless, full astonishment, perplexed, mind-boggling. In reverence I felt on my knees and wept"**

**THIS IS A VERY SHORT VERSION! THE WHOLE BIBLE STUDY CAN BE FOUND ON: [www.continentalministries.org](http://www.continentalministries.org), go to button theme.**

**Wat Praise en Worship nu eigenlijk inhoud, kun je vinden in het boek van Leen La Rivière: Lofprijzing en aanbidders (kosten 10 Euro).**





## HOE CD'S BESTELLEN?

- Ga naar de Bijbelwinkel bij je uit de buurt, daar kun je ze bestellen. Zeg tegen de winkel dat de distributie loopt via ASAPH. De winkels krijgen nog ene mailing van Asaph hierover. De winkel kan nu al bestellen.
- Je kunt ook bestellen bij [www.gospel.nl](http://www.gospel.nl)
- Je kunt het bedrag overmaken op BV Continental Sound Music: IBAN: NL31INGB0000232941; BIC: INGBNL2A. EN stuur een e-mail naar [leen@continentalart.org](mailto:leen@continentalart.org) wanneer je het bedrag hebt overgemaakt, je adres en wat je wilt hebben (dat komt allemaal niet door bij bankoverschrijvingen)

## HOE SUPPORT?

Giften en bijdragen om Continentals, Young Continentals en Continental Kids op te starten zijn nodig en van harte welkom. Maar ook om alle Continental groepen elders in Europa op pad te houden ook. Giften en donaties moeten via STICHTING CONTINENTAL SOUND, deze heeft een ANBI! Ook voor bedrijven interessant, want het is een z.g. cultuur-anbi!.

IBAN: NL03INGB0002252888; BIC: INGBNL2A.

**En als je een gift over maakt, kun je als dank een gratis CD krijgen.**

Je kunt kiezen uit: CS: Connection(2014), Up to you(2013), Mercy Matters(2012), Trails of trust(2011), Voices of Faith(2010), Hope=Salvation(2009), New Beginnings(2008), More than Music/40 years all over the world(2007), Reality check(2006), Committed(2005), Airborne(2004); YC: Acts29(2013), All power(2012), By your side(2011), Up with faith(2010), S.O.S.(2009), Go on(2008), Serious(2007), Dare2Check(2006), Totally Committed(2005), higher purpose (2004); KIDS: Hallo!Contact!(2014), Doen(2013), Speciale aanbieding(2012), Spoorzoeken(2011), Zeker Weten(2010), Party Time(2009).

Stuur een e-mail welke je wilt krijgen! Alvast dank voor je hulp.



## HET LAATSTE NIEUWS:

Op [www.continentalministries.org](http://www.continentalministries.org) komt het laatste nieuws. Ook over nieuwe tours, de tourkosten, etc. Ook is er regelmatig extra nieuws op [www.continentalsound.org](http://www.continentalsound.org)

## OVERIGE HULP:

Uiteraard zijn bij alles vele handen nodig: als leiding, bestuurlijk, als toerneedeelnemers, etc etc. Graag horen wij wat je wilt en kunt doen: [info@continentalministries.nl](mailto:info@continentalministries.nl) of [info@continentals.nl](mailto:info@continentals.nl)

We zoeken dus leidinggevendenden, die Continental Kids, Young Continentals en de Continentals willen opzetten. Coaching en kundes zijn geregeld. Voor de kosten is er sponsoring, dat geldt ook voor eventuele licenties.





# MINISTRY IN OOST-EUROPA

Tegenwoordig rij je dwars door Oost-Duitsland, je gaat naar Polen, Tsjechoe, Bulgarije, Slowakije. Het is bijna niet voor te stellen hoe moeilijk of zelfs onmogelijk dit was tijdens het communistische bewind. Toch wisten wij ons al in 1970 geroepen tot een muzikale bediening voor geheel Europa. De notaris die de akte maakte in 1970 vroeg of we het begrip Europa echt in onze doelstellingen wilden. Het antwoord was JA. God had ons daartoe geroepen. En sinds 1972 probeerden we ieder jaar in een communistisch land te komen met de Continentals of met New Hope (vanaf 1975) of met Discipel (vanaf 1976). Soms ging het redelijk makkelijk (Polen, in de R.K. kathedraal). Soms lukte het een tijd: Hongarije, maar door een wisseling van leiderschap in de kerk, werd het een stuk moeilijker. In 1988 was de geheime dienst de Continentals en Discipel op het spoor; we hebben toen een seizoen moeten overslaan. In Roemenië raakten voorrangsgang van Baptistengemeente in grote problemen. Er was zelfs een aanslag. We konden daar pas terugkomen na de omwenteling van 1989/1990. De DDR was een apart verhaal. Geheime afspraken werden gemaakt via een bezoek aan Oost-Berlijn via check-point charlie. Aan de DDR kant werd je opgewacht (je was altijd bang dat de boel verraden was en het een KGB agent was). Ergens werden dan afspraken gemaakt. Om een concert van de Continentals in Erfurt (DDR) mogelijk te maken, kwam een jongenkenoor uit Praag op bezoek (dat mocht, het waren communistische kameraden). Dit koor onder leiding van onze vriend Libor Mathauser begon het geautoriseerde concert in de kathedraal van Erfurt. Op dat moment reed een bus Continentals als toerist voorbij en stopte om de kerk te bewonderen. Libor Mathauser 'ontdekte' dat deze toeristen konden zingen. En gaf hen graag even de gelegenheid. De Continental touristen brachten graag een muzikale groet van een dikke 20 minuten, namen afscheid en stapten in de bus. 5 minuten later stapte de politie de kerk

binnen, wat voor illegaals er gebeurde.

Libor Mathauser en de leiding van de kerk stond hen vriendelijk te woord en gingen verder met hun concert.... Hier een paar foto's van die hele bijzondere illegale actie. Het lukte een jaar later om een legale toernee in de DDR en in Tsjecho-Slowakije te hebben, en dat is nog steeds een enorm wonder. Al dit soort acties hadden te maken, dat God een duidelijke roeping had gegeven

voor geheel Europa! Ook slaagden wij erin om vele cultureel leidinggevenden naar het Christian Artists te krijgen (vanaf 1984). Er zat altijd een 'verhaal' tussen. Die spoorde we op, waarna hij van Leen La Rivière een heel verhaal kreeg over het slechte kapitalisme. Als resultaat mocht het jaar erna weer een delegatie komen.... Het heeft allemaal de ontwikkeling voor de kunsten, voor jongeren in Oost-Europa versneld. Voor vele kerken waren deze contacten van 'levens-aden' belang. Met sommige uitingen wisten ze geen raad b.v. christelijke rock... Maar ook dat wende tenslotte.



Atfender:  
Continental Sound  
Postbus 81065  
3009 GB Rotterdam

Port Betaald  
Port Payé  
Pays-Bas



Aan geadresseerde:

## FINANCIËLE STEUN NU NODIG... VAN JOU !

De herstart loopt. Wat zijn de kosten die op ons af komen: kosten van o.a. notaris, administratie, accountant, juristen, kantoorkosten, mailingkosten, auto, tel, computers, etc. etc. Giften en donaties kunnen via: Stichting Continental Sound (ANBI, het anbrnummer is RSIN 0012.35.084): NL03INGB0002252888 (BIC: INGBNL2A) en zijn dus aftrekbaar voor de belasting. We rekenen op de enthousiaste steun van de hele Continental familie om de "Continental Family" weer onderdak en werkend te hebben, zodat ook kinderen en kleinkinderen de kans krijgen deze fantastische geestelijke, muzikale, sociale, culturele ervaring kunnen hebben: Een 'life changing experience'. Tot eer van God

Wij hebben getracht zoveel mogelijk adressen te combineren, zodat een gezin er zoveel mogelijk | exemplaar krijgt. Zijn de leden vran CS, YC of Kids ergens anders gaan wonen, graag ontvangen wij hun nieuwe adres, zodat wij hen op de hoogte kunnen houden.